

Un pensiero di
Pasolini alla base

Ritornano le Settimane musicali all'Olimpico

VICENZA Inizieranno il 21 maggio per protrarsi fino all'11 giugno le note delle Settimane Musicali al Teatro Olimpico, il Festival che ogni anno richiama nell'opera palladiana e in altri luoghi storici della città un numeroso pubblico di appassionati nel rito condiviso della musica dal vivo.

I promotori spiegano che «il calendario di quest'anno rientra nella programmazione triennale del Festival 2022-2024 che prende spunto da un pensiero di Pier Paolo Pasolini: "Prima il silenzio, poi il suono, o la parola"». Con la direzione artistica di Sonig Tchakerian, il Festival, che nel 2011 ha ricevuto il prestigioso riconoscimento del Premio Franco Abbiati, giunge quest'anno alla XXXII edizione e «riconferma la propria vocazione di palcoscenico aperto all'espressione artistica e di laboratorio di creazione dove la musica da camera incontra il jazz, il teatro e il racconto». E ancora: «Un percorso di ascolto che si sviluppa in una ricca galleria di contaminazioni culturali» fanno sapere da Palazzo Trissino. (f.m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA